



ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «АРТ-ПАРАД В ВИТЕБСКЕ»

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее Положение определяет правила и порядок проведения II Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске» (далее – фестиваль-конкурс), требования к участникам, порядок предоставления материалов, сроки проведения, порядок финансирования расходов.

В 2021 году фестиваль-конкурс посвящён 30-летию Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» и проводится в рамках официальных мероприятий по празднованию юбилея.

В связи с глобальным кризисом, вызванным пандемией коронавируса COVID-19, и в соответствии с правительственными мерами разных стран мира, ограничивающими проведение культурно-массовых мероприятий и перемещений внутри стран и через границы, фестиваль-конкурс в 2021 году будет проводиться в дистанционном формате.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредители:

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (Дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»),

Общество с дополнительной ответственностью «Туристическая фирма «Илва».

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке Витебского городского исполнительного комитета.

1.2. Цели фестиваля-конкурса:

создание условий для самореализации талантливых детей и молодёжи;

укрепление международных связей через культурное сотрудничество и творчество;

обращение к лучшим образцам национальных культур стран-участниц фестиваля-конкурса.

1.3. Сроки проведения фестиваля-конкурса:

Даты проведения: **8-10 января 2021 года.**

Место проведения: **г. Витебск, Республика Беларусь.**

Фестиваль-конкурс включает в себя конкурсную, образовательную и туристско-развлекательную программу.

1.4. В конкурсной программе принимают участие исполнители и творческие коллективы в следующих номинациях:

– **«Вокал»:** эстрадный, народный, академический.

Категории: сольное исполнение, от 2 до 5 человек (ансамбль, малая форма), от 6 и более человек (большой состав).

– **«Хореография»:** эстрадный танец (*уличные направления: hip hop, street show, street dance, break dance; акробатический танец; dance mix; и т.д.*), народный танец (*народно-сценический танец, народно-стилизированный танец и т.д.*), классический танец (*направления балета, классическая хореография и т.д.*), современный танец (*jazz modern, modern, contemporary и т.д.*).

Категории: сольное исполнение, от 2 до 5 человек (ансамбль, малая форма), от 6 и более человек (большой состав).

– **«Инструментальная музыка»:** классическая, народная, свободный жанр.

Категории: сольное исполнение, от 2 до 5 человек (ансамбль), от 6 и более человек (оркестр).

– **«Изобразительное искусство»:** живопись, графика.

Категории: индивидуальная работа, от 2 и более человек (коллективная работа).

– **«Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла».**

Категории: индивидуальная работа, от 2 и более человек (коллективная работа).

1.5. Учредители формируют состав жюри фестиваля-конкурса.

Для работы в составе жюри приглашаются профессиональные педагоги, деятели культуры и искусств, популярные исполнители,

продюсеры, менеджеры, общественно-политические деятели, представители средств массовой информации и творческой интеллигенции.

Допускается привлечение спонсоров и других заинтересованных лиц, учреждений и организаций. Условия их участия в работе жюри фестиваля-конкурса согласовываются с учредителями дополнительно.

1.6. Нарушение заявленного в Положении порядка участия в фестивале-конкурсе, некорректное поведение и создание препятствий в реализации деятельности учредителей и участников со стороны любого лица, принимающего участие в фестивале-конкурсе, являются основаниями для его отстранения от дальнейшего участия в конкурсной программе без возмещения финансовых и материальных затрат и ограничения возможности в дальнейшем принимать участие в проектах учредителей.

1.7. Учредители оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение и программу организации и проведения фестиваля-конкурса.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

2.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются индивидуальные участники и творческие коллективы (далее – участники) в возрасте от 6 и более лет (по состоянию на последний день срока проведения фестиваля-конкурса) с делением на подгруппы, являющиеся гражданами Республики Беларусь или постоянно проживающие на ее территории (далее – резиденты Республики Беларусь), а также в странах ближнего и дальнего зарубежья (далее – нерезиденты Республики Беларусь).

Предусмотрены следующие возрастные категории участников:

– **номинация «Вокал»** (эстрадный, народный, академический):
для соло, ансамблей, малых форм и больших составов:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-31 лет, 32 и старше;

– **номинация «Хореография»** (эстрадный, народный, классический, современный танец):

для соло, ансамблей, малых форм и больших составов:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-31 лет, 32 и старше;

– **номинация «Инструментальная музыка»** (классическая музыка, народная музыка, свободный жанр):

для соло, ансамблей и оркестров:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-31 лет, 32 и старше;

– **номинация «Изобразительное искусство»** (живопись, графика):

для индивидуальной и коллективной работы:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-31 лет, 32 и старше;

– **номинация «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»:**

для индивидуальной и коллективной работы:

6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-31 лет, 32 и старше.

Смешанные группы определяются в возрастную категорию по среднему возрасту их участников с минимальным возрастом 6 лет. По решению учредителей категории могут объединяться.

2.2. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо предоставить следующие материалы на адрес **ARTparad.vitebsk@gmail.com**

- заявку установленного образца (Приложение 1);
- фото участника или коллектива (тип: JPG, TIFF, PSD; размер: не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение: не менее 250 dpi);
- видеоматериал конкурсной работы (разрешение 1280x720, не более 100MB).

2.3. Материалы для участия в фестивале-конкурсе принимаются с 21 ноября по 15 декабря 2020 года.

2.4. В теме письма, в обязательном порядке, должны быть отображены имя участника, название коллектива и номинация.

2.5. Материалы, присланные на фестиваль-конкурс, не подлежат рецензированию и не возвращаются.

2.6. Учредители фестиваля-конкурса имеют право использовать и распространять фото-, и видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, присланную участниками фестиваля-конкурса, без согласования с ними и в соответствии с собственными требованиями и целями.

2.7. Участник фестиваля-конкурса (направляющая сторона), подавая заявку на участие, гарантирует наличие у него следующих прав на использование заявленных музыкальных произведений с текстом, в т.ч. объектов авторского права и смежных прав при их использовании:

- право на исполнение произведения;

– право на дальнейшее многократное (без ограничений) использование произведения следующими способами: запись, передача в эфир, передача по кабелю, сообщение для всеобщего сведения посредством сети Интернет, спутниковой связи, IP-телевидения, систем MMDS, систем ОТТ, мобильных технологий, переработка, публичное исполнение, публичный показ, перевод на другой язык, воспроизведение, импорт, распространение;

– возможность сублицензирования предоставленных прав третьим лицам.

2.8. Отправляя заявку на участие в фестивале-конкурсе, участник подтверждает своё согласие с условиями данного Положения.

2.9. Уплата конкурсного взноса включает стоимость:

- участия в одной номинации;
- образовательную программу;
- посещения онлайн-мастер-классов;
- проведения рекламной кампании;
- получения наградной и сувенирной продукции (авторских дипломов и сертификатов (в электронном виде));
- онлайн-туристической услуги (Приложение 2).

Размер конкурсного взноса для номинаций «Вокал», «Хореография», «Инструментальная музыка»:

– сольное исполнение: 55,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь, 25,00 евро (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь;

– коллективы от 2 до 5 человек – 45,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь, 20,00 евро (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь;

– коллективы от 6 и более человек – 35,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь, но не более чем 250,00 белорусских рублей с коллектива), 15,00 евро (с участника), но не более чем 100,00 евро с коллектива для нерезидентов Республики Беларусь.

Размер конкурсного взноса для номинаций «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»:

– индивидуальная работа: 45,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь, 20,00 евро (с участника) для нерезидентов Республики Беларусь;

– коллективная работа от 2 и более человек – 35,00 белорусских рублей (с участника) для резидентов Республики Беларусь, но не более чем 250,00 белорусских рублей с коллектива), 15,00 евро (с участника), но не более чем 100,00 евро с коллектива для нерезидентов Республики Беларусь.

Участие в дополнительной номинации или исполнение дополнительного произведения составляет 50% от стоимости конкурсного взноса согласно категориям.

2.10. К участию в конкурсе также могут допускаться на льготных условиях:

– дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (резиденты Республики Беларусь), при предоставлении подтверждающих документов вместе с заявкой;

– исполнители или творческие коллективы, заявленные для участия в фестивале-конкурсе от Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

Размер конкурсного взноса на льготных условиях устанавливается учредителями фестиваля-конкурса.

2.11. По решению учредителей фестиваля-конкурса участники могут получить сертификат на бесплатное участие. Сертификат позволяет конкурсанту однократно принять участие в любой номинации фестиваля-конкурса – «Вокал», «Хореография», «Инструментальная музыка», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла».

2.12. Оплатой за участие в фестивале-конкурсе является 100% предоплата конкурсного взноса путём перевода соответствующих сумм на расчётный счёт, выставленный ОДО «Туристическая фирма «Илва». На банковском документе, подтверждающем перевод денег за организацию культурно-туристических услуг, необходимо указать название исполнителя (коллектива), а также Ф.И.О. исполнителя и контактный телефон. Документ необходимо выслать по электронному адресу: ARTparad.vitebsk@gmail.com.

Заявки окончательно регистрируются после получения копии платёжного документа, подтверждающего 100% предоплату конкурсного взноса за участие в фестивале-конкурсе.

2.13. Подача заявок, видеоматериала и оплата конкурсного взноса производится не позднее 15 декабря 2020 года.

2.14. В случае отмены заявки до 15 декабря 2020 года возвращается 50% оплаты конкурсного взноса, после 15 декабря 2020 года – оплата конкурсного взноса не возвращается.

2.15. Замена присланного видеоматериала возможна не позднее 24 декабря 2020 года.

2.16. Подтверждением участия в фестивале-конкурсе является официальное письмо от учредителей.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Программа проведения фестиваля-конкурса определяется режиссёрско-постановочной группой, сформированной учредителями фестиваля-конкурса. Видеоматериал всех конкурсантов будет размещён на официальном youtube канале Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

3.2. Для всех участников предусмотрено единое требование к видеоматериалу: видео должно начинаться с обязательного персонального представления участника/коллектива в следующей форме (участник/руководитель/один из участников коллектива и т.д.): **«Ф.И. или название коллектива. Номинация «_____»** (если **«Вокал»**, то эстрадный, народный или академический вокал (п. 2.1.). **Категория «_____»** (если **«Вокал»**, то сольное исполнение, ансамбль, малая форма или большой состав (п. 1.4.). **Возрастная категория «_____»** (для всех номинаций 6-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19-31 лет, 32 и старше (п. 2.1.). **«Название произведения» (КАК УКАЗАНО В ЗАЯВКЕ)»;**

В случае несоблюдения требований организаторы имеют право не рассматривать данную заявку в участии в фестивале-конкурсе.

3.3. Для номинации **«Вокал»** (эстрадный, народный, академический вокал) – видео включает в себя исполнение 1 (одной) песни, раскрывающей творческие и артистические способности конкурсанта. Продолжительность произведения – до 4 минут. Лимит времени строго ограничен.

Фонограмма на видео может содержать записанный бэк-вокал для сольных исполнителей и не может содержать double-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Допускается пение под фонограмму «-1» и исполнение под живое сопровождение (фортепиано, акустический (ансамбль).

Допускается съёмка общим, средним и крупным планом.

Критерии оценки: подбор репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, чистота исполнения, красота тембра, исполнительское мастерство, сценический образ.

3.4. Для номинации «Хореография» (эстрадный танец, народный танец, классический танец, современный танец) – видео включает в себя исполнение 1 (одного) танцевального номера продолжительностью до 5 минут. Лимит времени строго ограничен.

Видео должно быть снято одной неподвижной камерой на общем плане.

Критерии оценки: композиция и постановка танца, исполнительское мастерство, балетмейстерский поиск, музыкальный материал, костюм, зрелищность.

3.5. Для номинации «Инструментальная музыка» (классическая, народная музыка, свободный жанр) – видео включает в себя исполнение одного произведения продолжительностью до 5 минут. Лимит времени строго ограничен.

Во время выступления допускается использование фонограммы «-1». Фонограмма на видео не может содержать записанный бэк-вокал для сольных исполнителей и не может содержать double-трек (инструментальное или голосовое дублирование партии).

Видео должно быть снято одной неподвижной камерой на общем плане.

Критерии оценки: подбор репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, техника исполнения, исполнительское мастерство.

3.6. Для номинации «Изобразительное искусство» – видео представляет 1 (одну) работу, соответствующую следующим требованиям:

– тематика (в 2021 году фестиваль-конкурс посвящён 30-летию Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»);

– презентация работы: общий, средние и крупные планы с акцентом на детали конкурсной работы и творческим комментарием автора (дикторский текст, стихотворение и т.д.);

– продолжительность до 2 минут.

Критерии оценки: мастерство исполнения, композиционное решение, пропорции, светотеневое решение, цветовые и тональные отношения, колористическая целостность, конструктивность рисунка.

3.7. Для номинации «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла» – видео представляет 1 (одну) работу, соответствующую следующим требованиям:

– тематика (в 2021 году фестиваль-конкурс посвящён 30-летию Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»);

– презентация работы: общий, средние и крупные планы с акцентом на детали конкурсной работы и творческим комментарием автора (дикторский текст, стихотворение и т.д.);

– продолжительность видео до 2 минут.

Критерии оценки: мастерство исполнения, качество изготовления, композиционное решение, цветовая гармония, наличие ручной работы, оригинальность замысла.

3.8. Состав жюри утверждается учредителями. Выступление участников оценивается по десятибалльной системе. Каждый член жюри просматривает видеоматериалы конкурсантов индивидуально и дистанционно, ставит одну оценку. Результаты фестиваля-конкурса, после подсчета, будут размещены в официальных сообществах в социальных сетях и на официальном сайте Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск». При одинаковом количестве голосов председатель жюри имеет право дополнительного голоса. Решение о присвоении Гран-при принимается составом жюри и учредителями, среди Лауреатов 1 степени всех номинаций. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

3.9. По результатам конкурсных выступлений присуждаются награды.

Высшая награда фестиваля-конкурса – Гран-при – присуждается абсолютному победителю среди всех номинаций **«Вокал», «Хореография», «Инструментальная музыка», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла»** независимо от возрастной категории.

Обладатель Гран-при получает диплом и авторский кубок.

Лауреаты 1, 2 и 3 степени, дипломанты 1 и 2 степеней определяются в каждой возрастной категории и номинации. Допускается деление призовых мест.

Лауреаты и дипломанты всех степеней получают дипломы.

По согласованию с оргкомитетом и жюри фестиваля-конкурса могут быть вручены специальные призы и награды от членов жюри,

партнёров и спонсоров фестиваля-конкурса (за оригинальное воплощение, за актёрское мастерство, за позитивное выступление и др.)

Педагогам и руководителям вручаются благодарственные письма (сертификаты).

Все конкурсанты получают сертификаты об участии.

Вся наградная продукция будет высылаться в формате PDF/JPG на электронную почту, указанную в заявке.

Кубки и дипломы почтой не высылаются.

Торжественное вручение авторского кубка (Гран-при) состоится на одном из мероприятий XXX Международного фестиваля конкурса «Славянский базар в Витебске».

3.10. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при при отсутствии абсолютного победителя в любой из номинаций.

Оглашение информации о результатах выступлений проводится в официальных сообществах в социальных сетях и на официальном сайте Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск».

3.11. Обладатель Гран-при получает право на участие в официальных мероприятиях XXX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» с условием оплаты расходов в городе Витебск.

Лауреаты 1, 2 и 3 премии (в каждой из номинаций) фестиваля-конкурса могут получить право на участие в мероприятиях XXX Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» на условиях частичной оплаты расходов.

3.12. Ход проведения фестиваля-конкурса освещается на информационных ресурсах учредителей.

4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Участник несёт ответственность за достоверность информации, предоставленной в заявительных документах.

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ

5.1. Все расходы на организацию фестиваля-конкурса осуществляются за счёт:

- конкурсного взноса;
- спонсорских средств, поступлений от рекламодателей и иных доходов, не запрещённых законодательством.

Оплата расходов по проведению фестиваля-конкурса производится на основании сметы доходов и расходов каждого из учредителей.

5.2. Конкурсный взнос перечисляется участниками фестиваля-конкурса на расчётный счёт ОДО «Туристическая фирма «Илва» в соответствии со счётом-фактурой. Сумма конкурсных взносов, полученных ОДО «Туристическая фирма «Илва», за вычетом туристической услуги, перечисляется на расчётный счёт Государственного учреждения «Центр культуры «Витебск» на основании заключённого договора.

5.3. Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» оплачивает расходы по подготовке и проведению фестиваля-конкурса в пределах имеющихся средств согласно утверждённой смете доходов и расходов на: рекламно-информационную кампанию, изготовление наградной продукции (афиши, дипломы и др.), изготовление аудио/видеоконтента, протокольное обслуживание и другое.

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧРЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Государственное учреждение «Центр культуры «Витебск» (Дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске»):

210026, Беларусь, г. Витебск, ул. Маяковского, д. 1.

Тел./факс + 375 212 67 49 40, e-mail: ARTparad.vitebsk@gmail.com.

Режиссёрско-постановочная группа:

Художественный руководитель, главный режиссер:

Ковлена Ирина Викторовна + 375 29 62 89 908 (WhatsApp, Viber);

Международный отдел:

Авдеева Светлана Леонидовна + 375 33 35 88 501 (WhatsApp, Viber);

Туристско-информационный центр «Илва» +375 33 60 57 057 (WhatsApp, Viber).